

SEMESTRE 1	
Ressources	Acteurs de la société civile
	Analyse de la société
	Enjeux contemporains
	Principes généraux du droit
	Cadre politique et institutionnel
	Projet Personnel et Professionnel
	Travailler avec les publics de l'animation
	Méthodologie de projet
	Développement de l'enfant et de l'adolescent
	Pratiques de créativité
	Courants de l'ASSC
	Expression et communication
	Langues
	Analyse des pratiques
SAé Situations d'apprentissage et d'évaluation	Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs d'un champ professionnel
	Élaborer un projet adapté à un public identifié dans la perspective d'un stage en se donnant les moyens d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche
	Expérimenter des rôles différents dans la mise en œuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation
	Observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre-compte des méthodes d'intervention observées
	Portfolio
SEMESTRE 2	
Ressources	Analyse de la société et des populations
	Publics et problématiques spécifiques
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales
	Cadre politique et institutionnel
	Environnement économique
	Projet Personnel et Professionnel
	Méthodologie de projet
	Démarches et outils de l'animation et des démarches participatives
	Processus et dynamique de groupes
	Pratiques de créativité
	Expression et communication
	Langues
	Analyse des pratiques
	Analyse des champs professionnels
SAé Situations d'apprentissage et d'évaluation	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs d'un champ professionnel
	Élaborer un projet adapté à un public identifié dans la perspective d'un stage en se donnant les moyens d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche
	Expérimenter des rôles différents dans la mise en œuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation
	Observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre-compte des méthodes d'intervention observées
	Stage
Démarche portfolio	

SEMESTRE 3	
Ressources	Analyse de la société et des populations
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales
	Droit et éthique du travail
	Politiques publiques
	Langues et cultures étrangères
	Projet Personnel et Professionnel
	Développement de l'adulte
	Méthodologie de projets d'animation
	Travailler avec les publics de l'animation
	Pratiques d'intervention et de médiation auprès de publics spécifiques
	Pratiques de créativité et de médiation
	Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle
	Analyse de pratiques
	Approche comparée de l'animation
	Expression et communication
SAé Situations d'apprentissage et d'évaluation	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale
	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation socioéducative s'adressant à un public ciblé
	Restituer l'analyse de sa pratique et la mettre en lien avec les enjeux du champ professionnel
	Démarche portfolio
SEMESTRE 4	
Ressources	Analyse de la société et des populations
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale
	Organisation et démarche partenariale
	Problématiques économiques et sociales
	Langues et cultures étrangères
	Projet Personnel et Professionnel
	Relations intergroupes
	Méthodologie de projets d'animation
	Enjeux pédagogiques
	Pratiques de créativité et de médiation
	Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle
	Analyse de pratiques
	Expression et communication
Approche politique de l'ASSC	
SAé Situations d'apprentissage et d'évaluation	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale
	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation socioéducative s'adressant à un public ciblé
	Restituer l'analyse de sa pratique et la mettre en lien avec les enjeux du champ professionnel
	Stage
Démarche portfolio	

SEMESTRE 5	
Ressources	Analyse de la société et des populations
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales
	Stratégies et dynamiques de réseaux
	Economie sociale et solidaire
	Langues et cultures étrangères
	Projet Personnel et Professionnel
	Démarches participatives
	Droit et accès aux droits
	Théories des organisations, techniques du travail collectif
	Pratiques d'intervention et de médiation auprès de publics spécifiques
	Coordination de projet et direction de structures
	Enjeux de l'évaluation en ASSC
	Expression et communication
	Analyse des pratiques
SAé Situations d'apprentissage et d'évaluation	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel
	Mettre en œuvre une démarche partenariale
	Coordonner un projet d'animation
	Diffuser et mettre en débat une question vive du champ professionnel
	Démarche portfolio
SEMESTRE 6	
Ressources	Analyse de la société et des populations
	Stratégies et dynamiques de réseaux
	Conceptions éducatives
	Enjeux de l'évaluation en ASSC
	Analyse des pratiques
	Expression et communication
SAé Situations d'apprentissage et d'évaluation	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel
	Mettre en œuvre une démarche partenariale
	Coordonner un projet d'animation
	Diffuser et mettre en débat une question vive du champ professionnel
	Stage
Démarche portfolio	