

FORMATION (suite)

LES ENSEIGNEMENTS

Le D.U.T. est un diplôme universitaire. La formation a pour vocation première de mettre à la disposition des étudiants des outils de compréhension du monde contemporain et des enjeux institutionnels et sociaux ainsi que de l'aider à développer sa réflexion sur les populations et les problèmes qu'elles rencontrent. Lors de l'initiation à l'enquête, au diagnostic et à la recherche, les étudiants apprennent à définir un objet de recherche, élaborer une

bibliographie, lire, analyser, produire un écrit construit et démonstratif, à rédiger pour être lu et compris, à analyser leur expérience et en rendre compte.

Pour appréhender l'ensemble de ces outils et les diverses composantes du travail social et de l'animation, l'enseignement est organisé en quatre semestres faisant simultanément appel aux différentes disciplines des sciences humaines et sociales.

ACTIVITES DE RECHERCHE ET DE MISE EN SITUATION

SEMESTRES 1 ET 2 :

- ◆ atelier d'observation sociale ;
- ◆ réalisation d'un dossier thématique pluridisciplinaire ;
- ◆ ateliers techniques (vidéo, son, photographie, éducation à l'environnement, écriture...);
- ◆ stage de 5 semaines en fin d'année universitaire.

SEMESTRES 3 ET 4 :

- ◆ rapport et analyse de stage,
- ◆ atelier pratique (réalisation collective consistant à monter et à mettre en œuvre un projet de type social ou socioculturel auprès d'un public),
- ◆ stage de 8 semaines en situation professionnelle, impliquant l'élaboration d'un élément du projet de la structure accueillante en concertation avec les professionnels, son bilan et son analyse ;
- ◆ élaboration d'un mémoire de recherche tout au long de l'année universitaire.



Ces diverses activités donnent l'occasion aux étudiants de s'entraîner à l'analyse et à la synthèse, de se familiariser avec les méthodes d'investigation propres aux sciences humaines et de s'initier aux moyens d'expression et de communication.

CONDITIONS D'ADMISSION

- ◆ Être motivé pour le travail social et l'animation.
- ◆ Avoir le Baccalauréat (toutes séries) ou diplôme équivalent.



MODALITÉS DE SÉLECTION

Première étape : Sélection sur dossier (curriculum vitae, exposé des motivations et des expériences) ;

L'importance des travaux de type universitaire implique de BONNES CAPACITÉS D'ÉCRITURE et D'EXCELLENTES CAPACITÉS DE LECTURE.

Deuxième étape pour les candidats admissibles à l'issue de la première étape : deux entretiens (entretien de motivation, de connaissance du milieu de l'animation et entretien de culture générale) et un résumé de texte.

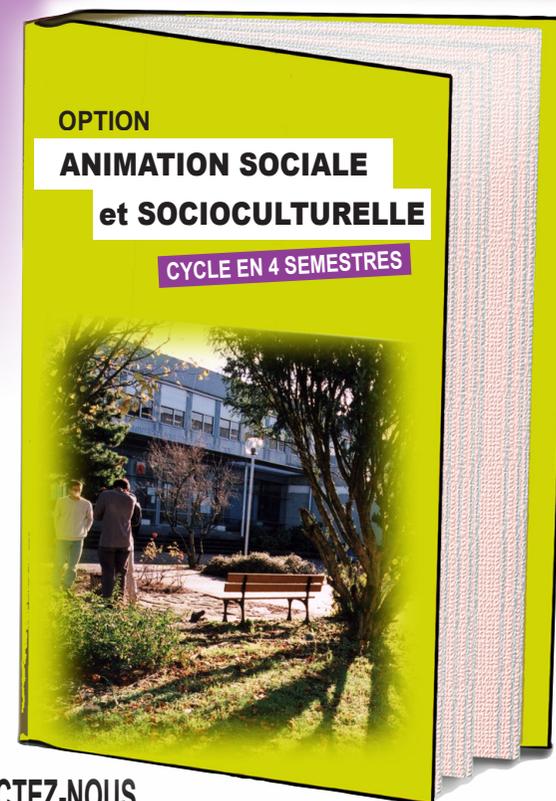


Université François-Rabelais – TOURS



INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

Département CARRIÈRES SOCIALES



CONTACTEZ-NOUS

29, rue du Pont-Volant - 37082 TOURS cedex 2
Secrétariat du département ☎ 02 47 36 75 35

Site <http://admission-postbac.fr>

Scolarité de l'IUT ☎ 02 47 36 75 81

www.iut.univ-tours.fr

LA PROFESSION D'ANIMATEUR SOCIOCULTUREL

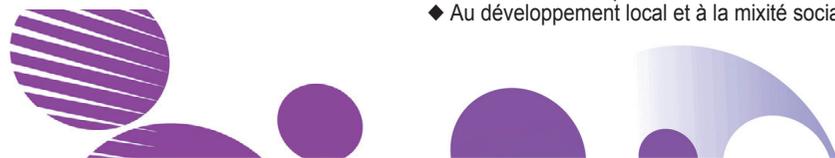
L'animateur professionnel, titulaire du D.U.T., élabore et met en œuvre des projets d'animation dans le but de faciliter la socialisation, l'expression, la créativité des individus. Il s'adresse à des publics variés : jeunes, familles, personnes âgées, personnes porteuses de handicaps,...

SES MISSIONS SONT LES SUIVANTES :

- ◆ Identifier et analyser le contexte d'intervention en tenant compte des enjeux socio-économiques, politiques et éducatifs ;
- ◆ Construire une réponse adaptée aux besoins et aux demandes des publics ;
- ◆ Concevoir, coordonner, favoriser et mettre en œuvre des projets d'animation en incluant dans leur préparation les aspects pédagogiques, financiers, juridiques,...
- ◆ Valoriser les acteurs et les actions mises en œuvre ;
- ◆ Développer des partenariats avec d'autres travailleurs sociaux (éducateurs, assistants sociaux, formateurs,...) et avec des institutions de l'État (Culture, Jeunesse et Sports, Éducation, Emploi...) et/ou des collectivités locales (administrations et élus) ;
- ◆ Évaluer les actions menées.

L'ANIMATEUR SOCIOCULTUREL PARTICIPE :

- ◆ A l'éducation des jeunes vers plus d'autonomie, de responsabilité, d'initiative ;
- ◆ Au développement des pratiques culturelles, en favorisant l'expression des groupes et des individus ;
- ◆ A la lutte contre les exclusions qui frappent toutes sortes de publics : jeunes en difficulté, personnes porteuses de handicaps, populations marginalisées, populations victimes du racisme, du chômage,...
- ◆ A des actions de prévention et d'insertion ;
- ◆ Au développement local et à la mixité sociale.



DEBOUCHES / LIEUX D'EXERCICE DE LA PROFESSION D'ANIMATEUR

L'animation sociale et socioculturelle va donc bien au-delà de l'encadrement d'activités de centres de vacances ou de loisirs auprès des enfants et des jeunes.

Les secteurs d'intervention des animateurs peuvent être l'animation socioculturelle, proche de la vie associative et liée aux fédérations de l'Éducation populaire (M.J.C., Centres Sociaux, F.J.T., etc.), l'action sociale (dispositifs d'intégration et d'insertion dans des lieux spécifiques comme les maisons de retraite, les foyers logement, les structures accueillant des personnes porteuses de handicaps,...), l'action culturelle, la médiation, le développement local, le tourisme social, les pratiques physiques de loisirs...

Enfin, si le D.U.T. Carrières Sociales option «Animation sociale et socioculturelle» ne prépare ni aux diplômes d'assistant de service social ni à celui d'éducateur spécialisé, il permet d'être employé dans des activités en relation directe et complémentaire de celles qu'exercent ces professionnels.

DEBOUCHES / LIEUX D'EXERCICE DE LA PROFESSION D'ANIMATEUR (suite)

QUELQUES EXEMPLES D'EMPLOYEURS

pour l'animation sociale et socioculturelle :

- ◆ Centres sociaux et socioculturels, Maisons des Jeunes et de la Culture, Maisons pour tous, foyers d'animation, foyers de jeunes travailleurs...
- ◆ Établissements sociaux et médico-sociaux (maisons de retraite, Institutions spécialisées pour personnes handicapées...)
- ◆ Organismes de tourisme social, comités d'entreprise, organismes de vacances
- ◆ Associations de prévention (santé, délinquance, toxicomanie...)
- ◆ Association de réinsertion sociale
- ◆ Collectivités locales dont les Services municipaux de la Culture, de la Jeunesse ; les Centres Communaux d'Action Sociale ; les Communautés de communes,...

POSSIBILITÉS DE POURSUITE D'ÉTUDES APRÈS LE D.U.T.

Depuis quelques années, l'offre de formation s'est étoffée grâce à la création de Licences Professionnelles dans les domaines du travail social, de la gestion de projets culturels, de l'éducation à l'environnement...

Les étudiants titulaires du D.U.T. Carrières Sociales option «Animation sociale et socioculturelle» peuvent également s'inscrire en Li-

cence de Sciences de l'Éducation, ou obtenir des équivalences de L1, plus rarement de L2, pour s'inscrire en Sociologie et Psychologie notamment. L'admission et le niveau d'équivalence dépendent pour ces formations universitaires de l'Université d'accueil qui prend en compte l'avis que formulent les enseignants de l'IUT lors du jury d'attribution du diplôme.

FORMATION

Organisée en quatre semestres, cette formation universitaire permet de développer des connaissances formelles et des compétences personnelles et professionnelles en apprenant à :

► ANALYSER grâce à un ENSEIGNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE :

Les sciences humaines, sociales, économiques et juridiques sont au cœur de la formation car elles constituent les outils de l'action : sociologie, psychologie, histoire, sciences de l'éducation, lettres, droit, économie et gestion, éducation physique et sportive...

► REALISER grâce à des exercices menés individuellement ou en petits groupes,

exercices qui permettent de mettre à l'épreuve des réalités de terrain les hypothèses de travail : travaux de recherche documentaire, travaux de recherche, mises en situation sur le terrain.

DEUX STAGES en situation professionnelle permettent de :

- ◆ découvrir le travail social et l'animation ;
- ◆ appréhender la diversité des structures et comprendre leur fonctionnement et leurs relations avec les organismes de tutelle ;
- ◆ mettre en pratique les connaissances acquises ;
- ◆ concevoir et mettre en œuvre des projets avec des publics.

